

# quoi de neuf au Poq'

**L**e débat n'est pas terminé !  
Après feu la mode des ateliers théâtre qui jaillissaient de terre comme des jezers d'or liquide, voilà que surgissent de plus en plus, les "rencontres de théâtre amateur". Ce filon "théâtre amateur" semble devenir, pour certains, une nouvelle source d'intérêts.

Pour exemple : prenez un Festival théâtral lambda, financé par des deniers publics et privés. Dans la plupart des cas en tant qu'artistes et groupes dit "amateur", vous ne pouvez pas y être programmés en tant que tel, car vous n'êtes pas "professionnels". L'"amateur" (souvent de très haut niveau artistique) doit alors se contenter d'apparaître dans un tiroir spécifique dudit Festival, appelé "rencontres" ? Alors on se trouve face à ce genre de propos : "je vais voir la pièce d'untel ou jouée par untel" lorsqu'il s'agit de personnes qui vivent de leur art et "je vais à une soirée de théâtre amateur" lorsqu'il s'agit de ceux qui n'en vivent pas ou qui ne veulent pas en vivre. C'est insupportable !.

Je ne serai jamais d'accord avec cette conception des pratiques de l'Art dramatique. Il n'y a qu'un seul Art dramatique que chacun pratique avec ses propres passions, convictions et moyens !

L'authenticité et la reconnaissance d'un artiste passe avant tout par sa création. Il doit revendiquer le droit d'exister par lui-même et non par le bien-vouloir logistique et politique ou effet de mode.

En attendant que s'écroule cet immuable mur qui semble, malheureusement, être érigé à vie entre ces deux mondes, les "amateurs" doivent réagir et exister en tant que tel afin d'être respectés pour leurs démarches artistiques et non devenir sources de financement pour autrui. Si on enlevait tous les "amateurs" chez les musiciens, les plasticiens et les sportifs, qui resterait sur le devant de la scène ?  
Jean-Claude Meymerit

Un petit coup d'oeil sur le blog du Poq' : <http://lepoquelintheatre.unblog.fr>

**D**ébutants ou non si vous souhaitez faire du théâtre au sein d'une compagnie...Contactez-nous.

**C**ompagnies théâtrales, si vous souhaitez présenter votre travail théâtral fini ou en cours...  
Contactez-nous.

Tous capables !

note  
électronique  
d'informations  
sur les activités  
du Poq' et de sa  
Compagnie

n° 8  
10 octobre  
2010

**C**omme tous les premiers mardis de chaque mois, le Poq' donne rendez-vous à tous les amoureux des mots en leur proposant ses **"MOTS DU MARDI"**  
**mardi 2 novembre** - 435ème -  
**mardi 7 décembre** - 436ème -  
à 20h30

chaque premier mardi du mois : espace traditionnel d'expression libre (poèmes, théâtre, contes, écriture, nouvelles, anecdotes, chants,...)  
par les spectateurs présents.

La Cie  
du Poquelin Théâtre  
rend **HOMMAGE À  
LAURENT TERZIEFF**

en présentant la pièce  
de Murray Schisgal

**LES DACTYLOS**

adaptée par Laurent Terzieff

les **24, 25, 26** et **27 nov**

à 20h30

avec Sybille Duret et Régis Holstein  
dans une mise en scène de Jean-Claude Meymerit

La Cie  
Millésime Théâtre  
présente

**L'HOMME  
AUX ACTRICES**

pièce et mise en scène de Frank Bertrand

les **16, 17** et **18 déc**

à 20h30

avec Patrick Guichard

**06 875 49 605**

52, rue de Nuits - BORDEAUX-BASTIDE -  
station tramway : « *jardin botanique* »  
contact : Jean-Claude Meymerit  
courriel : [lepoquelintheatre@orange.fr](mailto:lepoquelintheatre@orange.fr)  
lien web : [www.bordeaux.fr](http://www.bordeaux.fr)