

quoi de neuf au Poq'

Entendu régulièrement : "on ne vient pas au Poq' car c'est trop sérieux, trop intellectuel, c'est pas pour nous ! Nous, on va aux S.....c'est plus facile et plus accessible !" Lorsque j'entends ces phrases dites par les gens du quartier, je suis agacé et content à la fois. Quel paradoxe ! En essayant d'analyser ces propos je constate que le discours du spectateur est complètement différent lorsqu'il parle de tel ou tel lieu de théâtre. Il va dans certains théâtres pour se distraire sans se demander ce qu'il va voir, mais lorsqu'il veut venir au Poq' (même à sa porte), il s'arrête au titre de la pièce et au nom de l'auteur et il hésite. Comme si les émotions étaient tributaires du lieu. Lorsque le Poq' affiche des pièces porteuses de rires et sourires, qu'elles soient de Molière, de Dubillard, d'Obaldia, de Tardieu, de Cocteau, de Suffran, de Vian, de Tchekhov..., ou que ce soient des farces du Moyen Age, des soirées autour de Brassens ou de chanteurs humoristes ou encore autour de montages théâtraux de poèmes..., que fait-il ? Tous ces spectacles d'Auteurs deviendraient-ils subitement "trop sérieux et trop intellectuels" et ne seraient-ils plus "faciles et accessibles" ? Seraient-ils plus "populaires" s'ils étaient joués dans un autre lieu ? Cette subtilité, Auteur/Salle, m'échappe et m'interpelle. Le comique d'Auteur, serait-il devenu ennuyeux ? Ferait-il peur ? Serions-nous, de plus, dans l'éternel dilemme entre Théâtre et Spectacle ? Long débat !...
Jean-Claude Meymerit
Directeur

Un petit coup d'oeil sur le blog du Poq' :
<http://lepoquelintheatre.unblog.fr>

Débutants ou non si vous souhaitez faire du théâtre au sein d'une compagnie... Contactez-nous.

Tous capables !

Compagnies théâtrales, si vous souhaitez présenter votre travail théâtral fini ou en cours... Contactez-nous.

note
électronique
d'informations
sur les activités
du Poq' et de sa
Compagnie

n° 5
13 mars
2010

Comme tous les premiers mardis de chaque mois, le Poq' donne rendez-vous à tous les amoureux des mots en leur proposant ses "MOTS DU MARDI"
mardi 6 avril - 428ème -
mardi 4 mai - 429ème -
à 20h30

chaque premier mardi du mois : espace traditionnel d'expression libre (poèmes, théâtre, contes, écriture, nouvelles, anecdotes, chants,...)
par les spectateurs présents.

Spectacle invité :

La Compagnie
Arscénic Théâtre
de Cestas dans :

**ROSE ET
ROSIE**

une pièce de **Michel Suffran**

mardi 13 avril à 20h30
mercredi 14 avril à 20h30

Retrouvez Rose et Rosie ou la rencontre explosive de deux femmes que tout oppose. Lorsque les conventions affrontent la spontanéité et que l'au-delà s'en mêle, l'humour est au rendez-vous ! Michel Suffran, auteur bordelais, nous offre une comédie drôle et émouvante, farfelue et enjouée. Il nous entraîne dans une fable pétillante, chantante et dansante, véritable hymne à la vie.

06 875 49 605

52, rue de Nuits - BORDEAUX-BASTIDE -
station tramway : « *jardin botanique* »
contact : Jean-Claude Meymerit
courriel : lepoquelintheatre@orange.fr
lien web : www.bordeaux.fr

le
Poquelin
Théâtre

le
Poquelin
Théâtre